

Erleben Sie den Blues livehaftig in allen Schattierungen:
mal rockig, mal jazzig, mal soulig, klassisch, modern und
immer voller Leidenschaft und Emotionen.

Blues verbindet - er baut Brücken, kennt keine Grenzen,
ist international. Hautfarbe, Alter und Herkunft sind egal.
Blues weckt Emotionen, rückt Dinge zurecht, ist Balsam für
Körper und Seele.

Sponsoren:

ED Netze, Sparkassen-Kulturstiftung Bad Säckingen,
VR-Bank Schopfheim, Brauerei Lasser, Natur Energie

Unterstützer/Förderer:

Die Städte Schopfheim, Wehr und Bad Säckingen;
Neustart Kultur,
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg,



Blues ist generationsübergreifend

Im Mittelpunkt des diesjährigen Festivals mit hochkarätigen
Musikern steht die Mischung aus gestandenen Bluesgrößen und
der aufstrebenden jungen Generation. Wer allerdings meint
„Altbackendes“ trifft auf „Brandneues“ liegt ziemlich daneben.

Da wird traditionelles frisch und spritzig interpretiert und
sogenannte „Urgesteine“ kommen variantenreich mit neuem
Elan und enormer Spielfreude daher.

Einlass: 17:30 Uhr
Beginn: 19:00 Uhr

Eintritt:
Vorverkauf 23,- €
Abendkasse 27,- €
Festivalpass: 60,- € (personalisiert)



Vorverkauf bei: Sigrid's Bastel-Lädele, Schopfheim,
Tourist-Info Wehr und Bad Säckingen
und <https://eventfrog.de/dreylandbluesfestival>
Festivalpass nur unter: vorverkauf@exbluesive.org

Das Festival wird bewirtet
vom Team Rock-In on Tour



Veranstalter:

Jazz und Blues Südbaden – exBluesive – e.V.
Käppelemattweg 9 , 79650 Schopfheim
www.dreylandblues.de

6. DREYLAND BLUES FESTIVAL

18. bis 20. August 2022
in Bad Säckingen,
Schopfheim und Wehr

Black Cat Bone (D)
The Bluesanovas (D)
Grainne Duffy (Irl.)
Vanessa Collier (USA)
Jim Kahr (USA/D)
Selwyn Birchwood (USA)



18. August 2022 in Bad Säckingen (Schlosspark)

Black Cat Bone (D), die Urgesteine des deutschen Blues-Rock, bestechen seit über 40 Jahren mit erstklassigem gitarrenorientiertem Sound. Kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli, gepaart mit ansteckender Spielfreude und die stimmungswaltige Bluesröhre Tanja Telschow, Gewinnerin des German Blues Award 2016, prägen den Charakter der Band.



The Bluesanovas (D), gehören eher zu den Youngstern der Bluesszene. Doch wenn von Blues „Made in Germany“ die Rede ist, geraten sie in den letzten Jahren immer mehr ins Blickfeld.

Ihr überzeugender Retro-Stil und das gute Renomme eilt den dreifachen „German Blues Award“-Gewinnern voraus, sodass sie als Supportact von Eric Clapton für seine Deutschlandtour 2022 engagiert wurden.

19. August 2022 in Schopfheim (Stadtpark)

Grainne Duffy (Irl.) Zu den spezifischen Genres der irischen Gitarristin, Sängerin und Songwriterin Grainne Duffy gehören Soul, Blues und Americana, angereichert mit einigen Country- und Rock-Elementen. Duffy ist bekannt für ihre außergewöhnliche Stimme, die von den Quellen des Memphis-Blues inspiriert ist, aber auch die reichen Unterströmungen ihrer irisch-keltischen Wurzeln widerspiegelt. Bereits 2014 und 2015 erhielt sie die Auszeichnung als „Beste Sängerin“ und „Beste Künstlerin“ des renommierten britischen Magazins „Blues Matters“.



Vanessa Collier (USA)

gilt inzwischen als meisterhafte Musikerin, Songwriterin und Multiinstrumentalistin. Sie verwebt Funk, Soul, Rock und Blues zu einmaligen Kompositionen. Mit ihrem gefühlvollen Gesang, ihrem brennenden Saxophon und dem innovativen Songwriting hat Vanessa bereits in recht jungen Jahren ein beeindruckendes Arsenal an Auszeichnungen erhalten. Sie war 8 Mal für den renommierten Blues Music Award in den USA nominiert und gewann ihn 2019 und 2020 als „Horn Player of the Year“ sowie in diesem Jahr als „Best Contemporary Blues Female Artist“.



20. August 2022 in Wehr (Talschulplatz)

Jim Kahr (USA/D), 1952 in Chicago geboren, verfügt inzwischen über eine mehr als 50 jährige Bühnenerfahrung. Der Sänger und Gitarrist mit Legendenstatus etablierte sich schon früh in der amerikanischen Blues-Szene und stand schon mit Größen wie John Lee Hooker, Freddie King, Buddy Guy und Joe Cocker auf der Bühne. Mit seinem gerade erschienenen Album „Back to the Blues“ beweist er einmal mehr seine Stellung als Ausnahmemusiker.



Selwyn Birchwood (USA)

Der aufstrebende Gitarrist und Lap-Steel-Spieler ist ein wahrer Shooting-Star der internationalen Bluesszene.

Birchwood bezeichnet seinen Stil als „Electric Swamp Funkin' Blues“, der sich durch heftige und gefühlvolle Musik auszeichnet, die mit Feuer und Glut gespielt wird. Für seine Alben und als Künstler erhielt er bereits mehrere Auszeichnungen, unlängst 2022 den Blues Music Award in den USA in der Kategorie „Song of the Year“.

